**Deutschsprachige Literatur und Kultur in den Böhmischen Ländern**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 23.2. | **Präliminarien** zur Situation und Geschichte der dtspr. Kultur in den Böhmischen Ländern |
| 2 | 1.3. | **Vormoderne**: Die Generation der Concordia. Mährische Realisten Lektüre: Ferdinand von Saar: *Die Troglodytin* (1887) |
| 3 | 8.3. | **Moderne** in Brünn: Zeitschrift *Moderne Dichtung*; Moderne in Prag: Jung Prag/FrühlingsgenerationLektüre: Paul Leppin: *Daniel Jesus* (1905; Auswahl) Referat: Josef Čermák:  Das Kultur- und Vereinsleben der Prager Studenten |
| 4 | 15.3. | **Situation der deutschjüdischen Kultur in Prag um 1900**Lektüre: Kafka: Franz Kafka: *Einleitungsvortrag über Jargon (Rede über die jiddische Sprache)* (1912) Max Brod: *Der jüdische Dichter deutscher Zunge* (1913), BriefeReferat: Christoph Stölzl: Die schwierige Welt des Jakob und Hermann Kafka |
| 5 | 22.3. | **Kafkas Generation I**Lektüre**:** Franz Kafka:*Ein Bericht für eine Akademie* (1917)*;*Referat: Marek Nekula: Franz Kafkas Deutsch |
| 6 | 29.3. | (Charfreitag) |
| 7 | 5.4. | **Kafkas Generation II**Lektüre: Franz Kafka: *Schakale und Araber* (1917)Referat: Manfred Weinberg: Zu Franz Kafkas Erzählung *Schakale und Araber* |
| 8 | 12.4. | (Dienstreise) |
| 9 | 19.4. | **Mythos vom „magischen Prag“**Lektüre: Gustav Meyrink: *Der Golem* (1913/14, Kap. „Punsch“ und „Spuk“)Referat: Peter Demetz: Die Legende vom magischen Prag (Kap.) |
| 10 | 26.4. | **Expressionismus und Dadaismus** in den böhmischen LändernLektüre: Melchior Vischer: *Sekunde durch Hirn* (1920)Referat: Habánová, Anna: *Junge Löwen im Käfig* (Einleitung + Die Pilger) |
| 11 | 3.5. | **Kulturvermittler** und Übersetzer. **Anthologien**Lektüre: Vorworte zu den Anthologien und Übersetzungen: O. Wiener, F. Werfel, O. Pick Referat: Lukeš, Zdeněk: *Begleichung der Schuld: Deutschsprachige Architekten…* (Einleitung, Foehr, Zasche + Auswahl) |
|  | 7./8.5. | **Besuch Tel Hai Academic College** |
| 12 | 10.5. | **Presse. Journalisten und Feuilletonisten in Prag** Lektüre: Feuilletons von Egon Erwin Kisch, Paul Eisner, Ernst Feigl |
| 13 | 17.5. | **(Dienstreise)** |

**Abschlussbedingungen**:

1. Aktive Teilnahme, Lektüre und Diskussion.
2. Jede/-r Teilnehmer/-in nimmt an einem Kurzreferat (cca 15 Min.) zum aufgegebenen Thema teil.
3. Test.

Literatur zu den Referaten:

DEMETZ, Peter: Die Legende vom magischen Prag. In: *Transit* 7 (1993), S. 142-161.

HABÁNOVÁ, Anna, ed. a ČEPELÁKOVÁ, Zdenka: *Junge Löwen im Käfig: Künstlergruppen der deutschsprachigen bildenden Künstler aus Böhmen, Mähren und Schlesien in der Zwischenkriegszeit*. 1. Aufl. Řevnice: Arbor vitae, 2013.

LUKEŠ, Zdeněk: *Begleichung der Schuld: in Prag tätige deutschprachige Architekten 1900-1938*. Prag: Fraktály, 2002.

NEKULA, Marek: *Franz Kafkas Sprachen: "-in einem Stockwerk des innern babylonischen Turmes-"*. Tübingen: M. Niemeyer, 2003.

STÖLZL, Christoph: *Kafkas böses Böhmen: Zur Sozialgeschichte eines Prager Juden*. Ungekürzte Ausgabe. Frankfurt am Main: Ullstein, 1989.

WEINBERG, Manfred: Zu Franz Kafkas Erzählung *Schakale und Araber*. In: HÖHNE, Steffen / WEINBERG, Manfred (ed.): *Franz Kafka im interkulturellen Kontext*. Köln: Böhlau Verlag, 2019.

Weiterführende Literatur:

ANDERSON, Benedikt (1991): *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London, New York: Verso.

BECHER, Peter / KNECHTEL, Anna (Hg.) (2010): *Praha – Prag 1900-1945. Literaturstadt zweier Sprachen.* Passau: Stutz Verlag.

BINDER, Hartmut, ed. *Prager Profile: Vergessene Autoren im Schatten Kafkas*. 1. Berlin: Gebr. Mann, 1991.

BROD, Max (1966): *Der Prager Kreis*. Stuttgart: Kohlhammer.

ČAPKOVÁ, Kateřina (2005): *Češi, Němci, Židé? Národní identita Židů v Čechách, 1918-1938* [*Tschechen, Deutsche, Juden? Die nationale Identität der Juden in Böhmen*]. Praha: Paseka (22013); inzwischen in englischer Übersetzung: *Czechs, Germans Jews? National Identity and the Jews of Bohemia*. New York/Oxford. Berghahn Books 2012).

EISNER, Pavel (1948): Franz Kafka a Praha [Franz Kafka und Prag]. – In: *Kritický měsíčník* 9/1-2, 66-82.

GOLDSTÜCKER, Eduard (1967): Die Prager deutsche Literatur als historisches Phänomen. – In: Ders. (Hg.), *Weltfreunde. Konferenz über die Prager deutsche Literatur*. Berlin, Neuwied: Luchterhand, 21-45.

KOELTZSCH, Ines (2012): *Geteilte Kulturen. Eine Geschichte der tschechisch-jüdisch-deutschen Beziehungen in Prag (1918–1938)*, München: Oldenbourg 2012.

KRAPPMANN, Jörg. *Allerhand Übergänge: interkulturelle Analysen der regionalen Literatur in Böhmen und Mähren sowie der deutschen Literatur in Prag (1890-1918)*. 1. Bielefeld: Transcript, 2013. Interkulturalität, Bd. 4. LAHL, Kristina. *Das Individuum im transkulturellen Raum: Identitätsentwürfe in der deutschsprachigen Literatur Böhmens und Mährens 1918-1938*. 1. Bielefeld: Transcript, 2014.

KROLOP, Kurt. *O pražské německé literatuře*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 2013.

SPECTOR, Scott. *Prague Territories: National Conflict and Cultural Innovation in Franz Kafka's fin de siecle*. Berkeley: University of California Press, 2000.

STACH, Reiner. *Kafka: Die frühen Jahre (1883-1910)*. 1. Frankfurt a.M.: Fischer, 2014.

WEINBERG, Manfred/BECHER, Peter/HÖHNE, Steffen/KRAPPMANN, Jörg (Hg*.):* [Handbuch der deutschen Literatur Prags und der Böhmischen Länder](http://www.springer.com/de/book/9783476025791). Stuttgart: Metzler, 2017.

WEINBERG, Manfred/WUTSDORFF, Irina/ZBYTOVSKÝ, Štěpán (Hg.): Prager Moderne(n). Intgerkulturelle Perspektiven auf Raum, Identität und Literatur. Bielefeld: Transcript, 2018.