

OTÁZKY K ČETBĚ „HÁDANKY, RUNY A TAJNÝ JAZYK SKALDŮ“

Většina otázek se obrací k výkladu v článku, v případě některých se ale předpokládá, že si student rozšíří výklad o informace vyhledané v odborné literatuře a encyklopediích, ať už ve studovně ÚFaRu, nebo (rychleji a jednodušeji) na anglické Wikipedii. U některých dalších otázek rozšiřování výkladu není nutné, ale zvědavým může odkrýt mnohé pozoruhodnosti a souvislosti a rozšířit ponětí o životě, vesmíru a vůbec. A konečně, několik málo otázek potřebuje k zodpovězení papír a tužku, nebo velmi dobrou paměť, viz níže.

- 1) Jak souvisí metafora s antropogenezí člověka jakožto diskurzivně myslícího tvora?
- 2) Co přesně znamená *metafora* a jak se liší od *metonymie* a *synekdochy*? Najděte po jednom příkladu metafory, metonymie a synekdochy z každodenního jazyka.
- 3) Jak se liší umělé/literární hádanky od živých/orálních?
- 4) Znáte sami nějaké hádanky? Pokud ano, запиšte si ty, na které si vzpomenete.
- 5) Je nějaká podobnost či nějaký vztah mezi *hádankou* a *vtipem*?
- 6) Co znamená *ofljóst*? Vytvořte zkusmo nějaký *ofljóst* v češtině.
- 7) Liší se nějak náplň slova *runa* v kontextu eddických písní a *runa* coby grafém *futharku*? Jaký konkrétní předmět nebo jev se podle vašeho názoru nejspíše skrývá za označeními *vítězruny*, *runy vítězství* (*sigrúnar*), *obranoruny*, *runy obrany* (*bjargrúnar*), *větvoruny*, *větvové runy* (*limrúnar*), *mluvoruny* (*málrúnar*), *mysloruny* (*hugrúnar*) atd. zmiňované v *Písni o Sigrdrífě*?
- 8) Otevřete libovolnou píseň *Eddy*, najděte první *kenning*, na který narazíte a запиšte si ho.
- 9) Vymyslete vlastní český *kenning* za použití *metafory*. Poté ho transformujte tak, aby z něj beze změny v obsahu vznikla jednoduchá hádanka.
- 10) Jaké jsou příklady konstitutivní výjimky ve staroseverské mytologii?
- 11) Na co byste se ke článku zeptali vy?
- 12) Nebylo těch otázek už trochu moc?