

Vorläufiger Seminarplan

17.2.	Einführung in das Thema. Begriff der Fälschung und seine Problematik. Historische Fälle
24.2.	Macpherson's „Ossian“ (1762) und Goethes „Leiden des jungen Werther“ (1774)
3.3.	Die Köninghofer und die Grünberger Handschrift Präsentation Sabina Steinbergová
10.3.	Wilhelm Meinhold: Maria Schweidler, die Bernsteinhexe (1843) Präsentation Anežka Steinbergová
17.3.	George Forestiers Gedichte
24.3.	Hanns-Henny Jahn: „Thomas Chatterton“ (1955/56)
31.3.	Wolfgang Koeppen und „Jakob Littners Aufzeichnungen aus einem Erdloch“ (1948/1992)
7.4.	Binjamin Wilkomirski: „Bruchstücke“ (1995/98)
14.4.	Hermann Rauschning: „Gespräche mit Hitler“ Präsentation Daniel Kozár
28.4.	Die sogenannten ‚Protokolle der Weisen von Zion‘
5.5.	Lothar Malskat in Günter Grass: „Die Rättin“ (1986)
12.5.	T.D. Lyssenko und die Agrarökonomie und Biologie unter Stalin