

Deutschsprachige Literatur und Kultur in den Böhmisches Ländern

1	21.2.	Präliminarien zur Situation und Geschichte der dtspr. Kultur in den Böhmisches Ländern
2	28.2.	Vormoderne: Die Generation der Concordia. Mährische Realisten Lektüre: Ferdinand von Saar: <i>Die Troglodytin</i> (1887)
3	7.3.	Moderne in Brünn: Zeitschrift <i>Moderne Dichtung</i> ; Moderne in Prag: Jung Prag/Frühlingsgeneration Lektüre: Paul Leppin: <i>Daniel Jesus</i> (1905; Auswahl) Referat: Josef Čermák: Das Kultur- und Vereinsleben der Prager Studenten
4	14.3.	Situation der deutschjüdischen Kultur in Prag um 1900 Lektüre: Kafka: Franz Kafka: <i>Einleitungsvortrag über Jargon (Rede über die jiddische Sprache)</i> (1912) Max Brod: <i>Der jüdische Dichter deutscher Zunge</i> (1913), Briefe Referat: Christoph Stölzl: Die schwierige Welt des Jakob und Hermann Kafka
5	21.3.	Pragestt
6	28.3.	Kafkas Generation I Lektüre: Franz Kafka: <i>Schakale und Araber</i> (1917) Referat: Manfred Weinberg: Zu Franz Kafkas Erzählung <i>Schakale und Araber</i>
7	4.4.	Kafkas Generation II Lektüre: Franz Kafka: <i>In der Strafkolonie</i> (1919); Referat: Marek Nekula: Franz Kafkas Deutsch
8	11.4.	Mythos vom „magischen Prag“ Lektüre: Gustav Meyrink: <i>Der Golem</i> (1913/14, Kap. „Punsch“ und „Spuk“) Referat: Peter Demetz: Die Legende vom magischen Prag (Kap.)
9	18.4.	Charfreitag
10	25.4.	Expressionismus und Dadaismus in den böhmischen Ländern Lektüre: Melchior Vischer: <i>Sekunde durch Hirn</i> (1920) Referat: Habánová, Anna: <i>Junge Löwen im Käfig</i> (Einleitung + Die Pilger)
11	2.5.	Kulturvermittler und Übersetzer. Anthologien Lektüre: Vorworte zu den Anthologien und Übersetzungen: O. Wiener, F. Werfel, O. Pick Referat: Lukeš, Zdeněk: <i>Begleichung der Schuld: Deutschsprachige Architekten...</i> (Einleitung, Foehr, Zasche + Auswahl)
12	9.5.	Presse. Journalisten und Feuilletonisten in Prag Lektüre: Feuilletons von Egon Erwin Kisch, Paul Eisner, Ernst Feigl
13	16.5.	Das Buch (Buchmesse)

Abschlussbedingungen:

1. Aktive Teilnahme, Lektüre und Diskussion.
2. Jede/-r Teilnehmer/-in nimmt an einem Kurzreferat (cca 15 Min.) zum aufgegebenen Thema teil.
3. Test.

Literatur zu den Referaten:

DEMETZ, Peter: Die Legende vom magischen Prag. In: *Transit* 7 (1993), S. 142-161.

HABÁNOVÁ, Anna, ed. a ČEPELÁKOVÁ, Zdenka: *Junge Löwen im Käfig: Künstlergruppen der deutschsprachigen bildenden Künstler aus Böhmen, Mähren und Schlesien in der Zwischenkriegszeit*. 1. Aufl. Řevnice: Arbor vitae, 2013.

LUKEŠ, Zdeněk: *Begleichung der Schuld: in Prag tätige deutschsprachige Architekten 1900-1938*. Prag: Fraktály, 2002.

NEKULA, Marek: *Franz Kafkas Sprachen: "-in einem Stockwerk des innern babylonischen Turmes-"*.
Tübingen: M. Niemeyer, 2003.

STÖLZL, Christoph: *Kafkas böses Böhmen: Zur Sozialgeschichte eines Prager Juden*. Ungekürzte Ausgabe.
Frankfurt am Main: Ullstein, 1989.

WEINBERG, Manfred: Zu Franz Kafkas Erzählung *Schakale und Araber*. In: HÖHNE, Steffen / WEINBERG, Manfred (ed.): *Franz Kafka im interkulturellen Kontext*. Köln: Böhlau Verlag, 2019.

Weiterführende Literatur:

ANDERSON, Benedikt (1991): *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*.
London, New York: Verso.

BECHER, Peter / KNECHTEL, Anna (Hg.) (2010): *Praha – Prag 1900-1945. Literaturstadt zweier Sprachen*.
Passau: Stutz Verlag.

BINDER, Hartmut, ed. *Prager Profile: Vergessene Autoren im Schatten Kafkas*. 1. Berlin: Gebr. Mann, 1991.

BROD, Max (1966): *Der Prager Kreis*. Stuttgart: Kohlhammer.

ČAPKOVÁ, Kateřina (2005): *Češi, Němci, Židé? Národní identita Židů v Čechách, 1918-1938* [Tschechen, Deutsche, Juden? Die nationale Identität der Juden in Böhmen]. Praha: Paseka (2013); inzwischen in englischer Übersetzung: *Czechs, Germans Jews? National Identity and the Jews of Bohemia*. New York/Oxford. Berghahn Books 2012).

EISNER, Pavel (1948): *Franz Kafka a Praha* [Franz Kafka und Prag]. – In: *Kritický měsíčník* 9/1-2, 66-82.

GOLDSTÜCKER, Eduard (1967): *Die Prager deutsche Literatur als historisches Phänomen*. – In: Ders. (Hg.), *Weltfreunde. Konferenz über die Prager deutsche Literatur*. Berlin, Neuwied: Luchterhand, 21-45.

KOELTZSCH, Ines (2012): *Geteilte Kulturen. Eine Geschichte der tschechisch-jüdisch-deutschen Beziehungen in Prag (1918–1938)*, München: Oldenbourg 2012.

KRAPPMANN, Jörg. *Allerhand Übergänge: interkulturelle Analysen der regionalen Literatur in Böhmen und Mähren sowie der deutschen Literatur in Prag (1890-1918)*. 1. Bielefeld: Transcript, 2013.

Interkulturalität, Bd. 4. LAHL, Kristina. *Das Individuum im transkulturellen Raum: Identitätsentwürfe in der deutschsprachigen Literatur Böhmens und Mährens 1918-1938*. 1. Bielefeld: Transcript, 2014.

KROLOP, Kurt. *O pražské německé literatuře*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 2013.

SPECTOR, Scott. *Prague Territories: National Conflict and Cultural Innovation in Franz Kafka's fin de siècle*.
Berkeley: University of California Press, 2000.

STACH, Reiner. *Kafka: Die frühen Jahre (1883-1910)*. 1. Frankfurt a.M.: Fischer, 2014.

WEINBERG, Manfred/BECHER, Peter/HÖHNE, Steffen/KRAPPMANN, Jörg (Hg.): *Handbuch der deutschen Literatur Prags und der Böhmisches Länder*. Stuttgart: Metzler, 2017.

WEINBERG, Manfred/WUTSDORFF, Irina/ZBYTOVSKÝ, Štěpán (Hg.): *Prager Moderne(n). Intergulturelle Perspektiven auf Raum, Identität und Literatur*. Bielefeld: Transcript, 2018.