

Literárněvědný proseminář pro germanisty

ADE120001, ADE220002

1. 30.09.	Informace o náplni předmětu a studijních materiálech. Počátky germanistiky. Informační zdroje.
	Co je literatura?
2. 07.10.	Možné definice literatury a literární vědy Příprava: Hruška: <i>Sekundární život</i> ; Červenka: <i>Sonet o rozboru literárního díla</i> ; Rilke: <i>Archaïscher Torso Apollos</i> (+ překlady Holanův a Eisnerův)
3. 14.10.	Aristotelova <i>Poetika</i> a její německá recepce Příprava: Aristoteles: <i>Poetika</i> , zvl. kap. 1, 4-6, 9, 11.
4. 21.10.	Umění autonomní nebo služebné? Typologie kantovské a hegelovské literární estetiky Příprava: Kant: <i>Kritika soudnosti</i> , kap. 1, § 1-5 (pís.: resumé);
	Kdo jsou aktéři literárního života?
5. 04.11.	Literární komunikace. Autor – čtenář Příprava: Rieger, Stefan: <i>Funkce autora a knižní trh</i> ; Goethe: <i>Z mého života. Báseň i pravda</i> (úryvek)
	Co je text a co s ním?
6. 11.11.	Pojem textu. Struktura. Záměrnost Příprava: Mukařovský: <i>Záměrnost a nezáměrnost v umění</i> (pís.: resumé); Goethe: <i>Metamorfóza rostlin</i>
7. 25.11.	Text a skutečnost. Mimesis, realismus. Příprava: Hesla <i>Realismus, Realistický efekt</i> (Nünning); Selepko: <i>Poznámka k básnickosti díla a „zastírání reality“</i> ; Nossack: <i>Zánik</i> (úryvky)
8. 02.12.	Vyprávěcí texty. Naratologické koncepce F. Stanzela a G. Genetta. Příprava: Allkemper/Eke: <i>Epische Formen</i>
9. 09.12.	Rozbor a interpretace textu I Příprava: Kleist: <i>Zemětřesení v Chile</i> ; vodítko k rozboru a interpretaci
10. 16.12.	Rozbor a interpretace textu II Příprava: dtto
11. 06.01.	Lyrické texty Příprava: Helmstetter, Ralf: <i>Lyrický postup: Lyrika, báseň a básnická řeč</i> ; Paul Celan: <i>Die Todesfuge</i> (+ překlad L. Kundery)

Předpokladem udělení zápočtu: Každý připraví resumé k výňatku z Kanta (odevzdání do 17.10.) a ke stati Mukařovského (do 07.11.), rozsah 1050-1100 znaků vč. mezer. Dále samostatně vypracuje **rozbor a interpretaci** (9000 – 11000 znaků vč. mezer) vybraného krátkého prozaického textu (z nabídky vyučujícího či po konzultaci s ním). Doporučený termín odevzdání ve formátu DOCX nebo RTF emailem do **12. 01. 2025**.

Další předpoklady: pravidelná a aktivní účast (max. 2 absence, nutno omlouvat).

Doporučená studijní literatura:**Úvodové příručky:**

- VOGT, Jochen. *Einladung zur Literaturwissenschaft*. München: Fink, ²2001.
- PECHLIVANOS, Miltos et al (eds.). *Úvod do literární vědy*. Herrmann a synové, 1999.
- SCHARDT, Friedel. *Textinterpretation Lyrik – Drama – Epik. Abiturwissen Deutsch*. Freising: Stark, 2010.
- ALLKEMPER, Alo / EKE, Norbert Otto. *Literaturwissenschaft*. Paderborn: Wilhelm Fink, ³2004.

Terminologické a biografické příručky

- WILPERT, Gero von. *Sachwörterbuch der Literatur*. Stuttgart: Kröner, ⁷1989.
- BURDORF, Dieter – FASBENDER, Christoph, MOENNIGHOFF, Burkhard. *Metzler Lexikon Literatur: Begriffe und Definitionen*. Stuttgart: Verlag J.B. Metzler, ³2007.
- BRAAK, Ivo – NEUBAUER, Martin. *Poetik in Stichworten*. Berlin: Borntraeger, ⁸2007.
- NÜNNING, Ansgar (Hg.). *Lexikon theorie literatury a kultury*. Brno: Host, 2006. (*Lexikon Literatur- und Kulturtheorie*. Stuttgart: Metzler, ⁵2013.)
- ANZ, Thomas. *Handbuch Literaturwissenschaft I-III*. Stuttgart: Metzler, 2007.
- WEIMAR, Klaus – FRICKE, Harald – MÜLLER, Jan-Dirk (Hg.). *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, I-III*. Berlin: de Gruyter, 2007.
- KILLY, Walther – KÜHLMANN, Wilhelm (Hg.). *Killy Literaturlexikon*. Bd. 1–13. Berlin: de Gruyter, 2008–2012.
- LAMPING, Dieter. *Handbuch Lyrik: Theorie, Analyse, Geschichte*. Stuttgart: Metzler, 2016.