

Literárněvědný proseminář pro germanisty

ADE120001, ADE220002

1. 4.10.	Informace o náplni předmětu a studijních materiálech. Počátky germanistiky.
2. 11.10.	Informační zdroje. Co je literatura, co literární věda? Příprava: Hruška: <i>Sekundární život</i> ; Červenka: <i>Sonet o rozboru literárního díla</i> ; Neuhaus: <i>Wozu Literaturwissenschaft</i> ?
3. 18.10.	-
4. 25.10.	Aristotelova Poetika a její německá recepcce Příprava: Aristoteles: <i>Poetika</i> , zvl. kap. 1, 4-6, 9, 11.
5. 1.11.	Umění autonomní nebo služebné? Typologie kantovské a hegelovské literární estetiky Příprava: Kant: <i>Kritika soudnosti</i> , kap. 1, § 1-5 (pís.: resumé); Heinrich Mann: <i>Geist und Tat</i> (úryv.)
6. 8.11.	Literární komunikace. Autor a autorství. Koncepty čtenáře Příprava: Rieger, Stefan: <i>Funkce autora a knižní trh</i> ; Goethe: <i>Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit</i> (úryvek)
7. 15.11.	-
8. 22.11.	Text. Struktura. Záměrnost Příprava: Mukařovský: <i>Záměrnost a nezáměrnost v umění</i> (pís.: resumé); Goethe: <i>Metamorphose der Pflanzen</i>
9. 29.11.	Text a skutečnost. Mimesis, realismus. Příprava: Hesla <i>Realismus, Realistický efekt</i> (Nünning); Selečko: <i>Poznámka k básnickosti díla a „zastírání reality“</i> ; Nossack: <i>Zánik</i> (úryvky)
10. 6.12.	Vyprávěcí texty. Naratologické koncepce F. Stanzela a G. Genetta. Příprava: Allkemper/Eke: <i>Epische Formen</i>
11. 13.12.	Rozbor a interpretace textu I Příprava: <i>Kurzgeschichten</i>
12. 20.12.	Rozbor a interpretace textu II Příprava: dtto
13. 3.1.	Rozbor a interpretace textu III Příprava: dtto
14. 10.1.	Lyrické texty Příprava: Helmstetter, Ralf: <i>Lyrický postup: Lyrika, báseň a básnická řeč</i> ; Paul Celan: <i>Die Todesfuge</i>

Studenti během semestru připraví resumé k výňatku z Kanta (odevzdání do **29.10.**) a ke stati Mukařovského (do **19.11.**) o rozsahu 1050-1100 znaků vč. mezer.

Předpokladem udělení zápočtu je samostatně vypracovaný **rozbor a interpretace** (9000 – 11000 znaků vč. mezer) vybraného krátkého prozaického textu (z nabídky vyučujícího či po konzultaci s ním). Doporučený termín odevzdání ve formátu DOCX nebo RTF emailem do **14. 01.**, nejpozději **11.2.2024**.

Další předpoklady: pravidelná a aktivní účast (max. 2 absence, nutno omlouvat), závěrečný test.

Doporučená studijní literatura:**Terminologické a biografické příručky**

- WILPERT, Gero von. *Sachwörterbuch der Literatur*. Stuttgart: Kröner, ⁷1989.
- BURDORF, Dieter, Christoph FASBENDER a Burkhard MOENNIGHOFF. *Metzler Lexikon Literatur: Begriffe und Definitionen*. Stuttgart: Verlag J.B. Metzler, ³2007.
- BRAAK, Ivo – NEUBAUER, Martin. *Poetik in Stichworten*. Berlin: Borntraeger, ⁸2007.
- NÜNNING, Ansgar (Hg.). *Lexikon theorie literatury a kultury*. Brno: Host, 2006. (*Lexikon Literatur- und Kulturtheorie*. Stuttgart: Metzler, ⁵2013.)
- WEIMAR, Klaus – FRICKE, Harald – MÜLLER, Jan-Dirk (Hg.). *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*, I-III. Berlin: de Gruyter, 2007 (1997).
- KILLY, Walther – KÜHLMANN, Wilhelm (Hg.). *Killy Literaturlexikon*. Bd. 1–13. Berlin: de Gruyter, 2008–2012.

Úvodové příručky:

- VOGT, Jochen. *Einladung zur Literaturwissenschaft*. München: Fink, ²2001.
- PECHLIVANOS, Miltos et al (eds.). *Úvod do literární vědy*. Herrmann a synové, 1999.
- SCHARDT, Friedel. *Textinterpretation Lyrik – Drama – Epik*. Abiturwissen Deutsch. Freising: Stark, 2010.
- ALLKEMPER, Alo / EKE, Norbert Otto. *Literaturwissenschaft*. Paderborn: Wilhelm Fink, ³2004.
- ANZ, Thomas. *Handbuch Literaturwissenschaft I-III*. Stuttgart: Metzler, 2007.