

**Deutsche Literatur und Interkulturalität in den Böhmisches Ländern****ADE511012, 4 ECTS**

Vorlesung

1	06.10.	Was ist Interkulturalität?
2	13.10.	Zur Spezifik der Interkulturalität der Böhmisches Länder
3	20.10.	Nationalismus – Konzepte und Geschichte
4	27.10.	Nationalismen der Vormärzzeit
5	03.11.	Geschichte der böhmischen Länder im Zeichen des Nationalismus 1848-1890
6	10.11.	Moderne und Avantgarde in den böhmischen Ländern im politischen und interkulturellen Kontext 1890-1918
-	17.11.	Feiertag
7	26.11.	Konzepte der deutschmährischen Literatur. „Mährisches Triumvirat“. Mährische Moderne
8	01.12.	Jüdische Geschichte der böhmischen Länder (und ihre Literatur)
9	08.12.	Kafkas Judentum
10	15.12.	Deutsch-tschechische Kulturvermittlung und -vermittler
11	22.12.	Tschechoslowakei: Umbruch 1918 in der Literatur. Grenzlandliteratur
12	05.01.	Tschechoslowakei: Deutsches Exil und Exilliteratur in den 1930er Jahren

**Abschlussbedingungen:** Regelmäßige und aktive Teilnahme; Abschlusstest.**Weiterführende Literatur:**

- ANDERSON, Benedikt (1991): *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London, New York: Verso.
- BACHMANN, Hermann (Hg.) (1900): *Deutsche Arbeit in Böhmen. Kulturbilder*. Berlin: Concordia Deutsche Verlags-Anstalt.
- BECHER, Peter / KNECHTEL, Anna (Hg.) (2010): *Praha – Prag 1900-1945. Literaturstadt zweier Sprachen*. Passau: Stutz Verlag.
- BHABHA, Homi K. (1994): *The Location of Culture*. London, New York: Routledge (deutsch [2000]: *Die Verortung der Kultur*. Tübingen: Stauffenburg).
- BINDER, Hartmut, ed. *Prager Profile: Vergessene Autoren im Schatten Kafkas*. 1. Berlin: Gebr. Mann, 1991.
- BOYER, Christoph: *Nationale Kontrahenten oder Partner?: Studien zu den Beziehungen zwischen Tschechen und Deutschen in der Wirtschaft der ČSR (1918-1938)*. 1. München: R. Oldenbourg, 1999, 441 p. ISBN 978-3-486-56237-8.
- BROD, Max (1918): Ein menschlich-politisches Bekenntnis. Juden, Deutsche, Tschechen. In: *Die neue Rundschau* 29, Bd. 2, 1580-1593.
- BROD, Max (1966): *Der Prager Kreis*. Stuttgart: Kohlhammer.
- ČAPKOVÁ, Kateřina (2013): *Češi, Němci, Židé? Národní identita Židů v Čechách, 1918-1938 [Tschechen, Deutsche, Juden? Die nationale Identität der Juden in Böhmen]*. Praha: Paseka; englische Fassung: *Czechs, Germans Jews? National Identity and the Jews of Bohemia*. NY/Oxford: Berghahn Books 2012.
- ČAPKOVÁ, Kateřina / FRANKL, Michal (2012): *Unsichere Zuflucht. Die Tschechoslowakei und ihre Flüchtlinge aus NS-Deutschland und Österreich 1933-1938*. Köln et.al.: Böhlau.

- EISNER, Pavel (1948): Franz Kafka a Praha [Franz Kafka und Prag]. – In: *Kritický měsíčník* 9/1-2, Praha, 66-82.
- GOLDSTÜCKER, Eduard (1967): Die Prager deutsche Literatur als historisches Phänomen. – In: Ders. (Hg.), *Weltfreunde. Konferenz über die Prager deutsche Literatur*. Berlin, Neuwied: Luchterhand, 21-45.
- GOLDSTÜCKER, Eduard (1965): *Über die Prager deutsche Literatur am Anfang des 20. Jahrhunderts*. 1. Dortmund: Kulturamt.
- KOELTZSCH, Ines (2012): *Geteilte Kulturen. Eine Geschichte der tschechisch-jüdisch-deutschen Beziehungen in Prag (1918–1938)*, München: Oldenbourg 2012.
- KRAPPMANN, Jörg (2013): *Allerhand Übergänge: interkulturelle Analysen der regionalen Literatur in Böhmen und Mähren sowie der deutschen Literatur in Prag (1890-1918)*. 1. Bielefeld: Transcript, 2013.
- Interkulturalität, Bd. 4. LAHL, Kristina. *Das Individuum im transkulturellen Raum: Identitätswürfe in der deutschsprachigen Literatur Böhmens und Mährens 1918-1938*. 1. Bielefeld: Transcript, 2014.
- KRAPPMANN, Jörg/WEINBERG, Manfred (2014): Region – Provinz. Die deutsche Literatur Prags, Böhmens, Mährens und Sudetenschlesiens jenseits von Liblice. Mit Anmerkungen zu Franz Kafka als Autor einer Regionalliteratur“. In: Becher, Peter/Džambo, Jozo/Knechtel, Anna (Hgg.), , *Prag – Provinz. Wechselwirkungen und Gegensätze in der deutschsprachigen Regionalliteratur Böhmens, Mährens und Sudetenschlesiens*, Wuppertal: Arco 2014, 17–52.
- KROLOP, Kurt (2014): *O pražské německé literatuře*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky.
- KROLOP, Kurt (2018): *Studie o německé literatuře*. Praha: Triáda.
- MÜHLBERGER, Josef (1981): *Geschichte der deutschen Literatur in Böhmen 1900-1939*. 1. München; Wien: Langen Müller, 1981.
- NEUMEYER, Harald a Wilko STEFFENS (Hg.) (2013): *Kafkas Betrachtung - Kafka interkulturell*. 1,2. 1. Würzburg: Königshausen. Forschungen der Deutschen Kafka-Gesellschaft.
- PETRBOK, Václav (Hg.) (2014): „Bilingualismus / Zweisprachigkeit als literarisches als literarisches Phänomen in den böhmischen Ländern des ‚langen‘ 19. Jahrhunderts“. In: *Listy filologické* 137, s. 97–107.
- SCHROUBEK, Georg R., LOZOVIUK, Petr (Hg.) (2008): *Studien zur böhmischen Volkskunde*. 1. Münster: Waxmann.
- SPECTOR, Scott (2000): *Prague Territories: National Conflict and Cultural Innovation in Franz Kafka's fin de siècle*. Berkeley: University of California Press.
- STACH, Reiner (2003): *Kafka: Die Jahre der Entscheidungen*. Frankfurt a.M.: Fischer.
- STACH, Reiner (2008): *Kafka: Die Jahre der Erkenntnis*. Frankfurt a.M.: Fischer.
- STACH, Reiner (2014): *Kafka: Die frühen Jahre*. Frankfurt a.M.: Fischer.
- WOLKAN, Rudolf (1925): *Geschichte der deutschen Literatur in Böhmen und in den Sudetenländern*. 1. Augsburg: Stauda.
- WEINBERG, Manfred/BECHER, Peter/HÖHNE, Steffen/KRAPPMANN, Jörg (Hg.) (2017): *Handbuch der deutschen Literatur Prags und der Böhmisches Länder*. Stuttgart: Metzler.
- WEINBERG, Manfred/WUTSDORFF, Irina/ZBYTOVSKÝ, Štěpán (Hg.) (2018): *Prager Moderne(n). Intergulturelle Perspektiven auf Raum, Identität und Literatur*. Bielefeld: Transcript.