**Miloš Sládek**

**Životopis**

**Osobní údaje**

**Datum narození:**  7. srpna 1964

**Místo narození:** Kladno, ČR

**Současná adresa:**  M. Majerové 936, Kladno-Švermov, 273 09

**E-mail:** milos.sladekzavináčseznam.cz

**Rodinný stav:** ženatý (tři děti)

**Vzdělání**

1970–1978 Základní škola Kladno-Švermov

1978–1982 Gymnázium Kladno

1982–1986 UK FF Praha, obor historie (diplomová práce Demografická a sociální struktura třeboňských panství v roce 1651 v semináři prof. Josefa Petráně)

1987 tzv. malý doktorát (PhDr.)

1991 měsíční stáž na pařížských univerzitách

od 2008 KTF UK v Praze, doktorské studium, obor církevní a obecné dějiny(školitel univ. prof. Jan Royt)

2013 dokončení doktorského studia, titul Ph.D.

2018 úspěšné ukončení habilitačního řízení na FF UP v Olomouci

**Zaměstnání**

1986–1990Okresní muzeum Praha-západ v Jílovém u Prahy, odborný pracovník (historik, archivář, etnograf, knihovník)

1990–dosudPamátník národního písemnictví, literární archiv, kurátor (do roku 2013 plný úvazek, od roku 2013 poloviční úvazek, od roku 2018 čtvrtinový úvazek)

1998–2023 Pedagogická fakulta UK Praha (od roku 2013 DPP, spolupráce ukončena v červnu 2023)

2011–dosud Katolická teologická fakulta UK Praha (od roku 2013 plný úvazek)

**Pedagogická praxe na vysokých školách**

1994–1997 Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem (externí přednášky ze starší české literatury na katedře historie, cca 2 hodiny týdně pouze v letních semestrech)

1998–2023 Pedagogická fakulta UK Praha; odborný asistent na katedře české literatury, vyučované předměty: Starší česká literatura a Úvod do studia kulturní historie a starší české literatury, týdně podle počtu studentů 6–8 hodin; praxe z vedení různých typů kulturněhistorických studentských exkurzí od jednodenních po zahraniční desetidenní (Německo, Polsko, Litva. Lotyšsko, Ukrajina, Slovensko, Maďarsko, Rumunsko, Srbsko, Makedonie, Černá Hora, Bosna a Hercegovina, Chorvatsko, Slovinsko, Rakousko, mnohdy ve spolupráci se zahraničními univerzitami, např. Bělehrad, Szeged, Vratislav)

2011–dosud Katolická teologická fakulta UK Praha; odborný asistent v Ústavu dějin křesťanského umění, výuka předmětů: Křesťanská spiritualita v literatuře středověku; Celoevropský humanismus a barokní fenomén-jejich projekce v literatuře; „Mezi klasicismem a romantismem“: kulturní a literární dějiny mezi léty 1750–1820; Literatura evropského a českého baroka; Pohled na starší českou literaturu; Úvod do studia starší literatury; Seminář humanistické a barokní literatury; týdně 10-12 hodin.

**Mezinárodní spolupráce**

Dlouhodobá spolupráce s Univerzitou Komenského v Bratislavě, zejména v rámci příprav a realizací mezinárodních konferencí a kolokvií věnovaných dějinám homiletiky (Doc. Erika Brtáňová). Dlouhodobá spolupráce s katedrou bohemistiky na Uniwersytetu Wroclawskim (Dr. Jaroslav Malicki) a s katedrou slavistiky na ELTE v Budapešti (Dr. Andor Mészaros), v letech 2013–2017 příprava a úspěšná realizace mezinárodního grantu OTKA NN 107667 (nositel ELTE Budapešť), věnovaného soupisu hungarik v českých archivech, zejména v LA PNP v Praze.

**Hlavní obory vědeckého zájmu**

**-**česká pobělohorská próza

-dějiny oboru literární a kulturní historie

-historická demografie (v mladších letech)

-destrukce sakrálních památek po roce 1945 (v mladších letech)

**Typy vědeckých a odborných publikací a další výstupy odborné činnosti**

* odborné studie a články (srov. seznam publikací)
* popularizační články (časopisy Tvar, Souvislosti, Posel z Budče aj.)
* popularizační přednášky a veřejné přednášky pro akademickou i odbornou veřejnost (Univerzitní knihovna Hradec Králové, Knihovna Akademie věd ČR, Památník národního písemnictví, Sládečkovo muzeum Kladno, Středočeská galerie Kutná Hora aj.)
* výstavy (zejména Památník národního písemnictví, např. Literární kuriozity, Sláva a smrt, naposledy Karlova kolébka k výročí narození Karla IV. (2016)
* scénáře literárních pořadů (zejména z barokní literatury, pro Památník národního písemnictví, ale i v rámci výuky společně se studenty v rámci výuky)
* scénáře rekonstrukcí barokních festivit (společně se studenty v rámci výuky, zejména rekonstrukce barokních poutí do Hájku u Prahy)
* režie barokních divadelních her v provedení studentských souborů (na okraji výuky)