**Úvod do studia historie**

Vyučující: Tomáš Gecko

**Anotace**

Záměrem dvousemestrálního úvodu do studia historie je seznámit studenty s náplní historické profese a vybavit je základními nástroji pro ovládnutí teoreticko-interpretačního i formálního rozměru práce historika.

Výuka probíhá formou diskusí nad předem vymezenými problémy, přečtenými texty a autorskými výstupy studentů (recenze, anotace, seminární práce). Doplněna bude o několik exkurzí vycházejících z odborných zájmů studentů (Národní knihovna ČR, vybraný archiv, návštěva workshopu, konference či odborné přednášky v roli diskutujících posluchačů).

Místo a čas výuky: středa 10:50 – 12:25, místnost P310

Atestace: zápočet (aktivní participace na výuce včetně prezentování odevzdaných textů), zkouška (pohovor nad odevzdanou seminární prací).

**Sylabus ZS**

1. Úvodní diskuse, harmonogram semestru, upřesnění požadavků na atestaci
2. Historie jako věda: pojmy, problémy, společenská relevance (diskuse nad přečteným textem)
3. Filozofie a metodologie vědy (společné představení tématu)
4. Historie jako profese: praktický a etický rozměr oboru (diskuse nad přečteným textem)
5. Literatura, prameny a interpretace jako základ práce historika
6. Exkurze: Národní knihovna ČR
7. **S**trukturování slohového útvaru (recenze, úvaha, esej)
8. Diskuse nad textem: recenze odevzdaná studenty na vybranou knihu vztahující se k jejich odbornému zájmu
9. Exkurze: vybraný archiv/paměťová instituce
10. Závěrečná diskuse, představení tématu seminární práce

**Sylabus LS**

1. Úvod, rekapitulace požadavků na atestaci, rozprava nad tématy ze zimního semestru
2. Dějiny historiografie: od formování historické disciplíny ke kulturnímu obratu
3. Odborný a popularizační text jako literární žánr (diskuse nad přečteným textem)
4. Formální a praktické zásady práce historika (společné představení tématu)
5. Kladení otázek, vědecký projekt a prezentování výzkumu odborné veřejnosti (diskuse nad přečteným textem)
6. Exkurze: vybraná odborná přednáška/workshop/konference
7. Diskuse nad textem: anotace odevzdaná studenty (základní nástroj prezentování výzkumu)
8. Soudobé trendy ve vývoji historiografie: posthuman turn a digital turn
9. Digital humanities a databáze jako definující žánr 21. století
10. Závěrečná diskuse a ústní prezentace postupu na seminární práci

**Základní doporučená literatura**

Zdeněk Beneš, Historický text a historická kultura, Praha 1995

Světla Čmejrková a kol., Jak napsat odborný text, Praha 1999

Umberto Eco, Jak napsat diplomovou práci, Olomouc 1997

Jan Horský, Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním, Praha 2009

Miroslav Hroch a kol., Úvod do studia dějepisu, Praha 1985

Georg G. Iggers, Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivity k postmoderní výzvě, Praha 2002

Zdeněk Jindra – František Svátek – Jiří Štaif, Úvod do studia hospodářských a sociálních dějin. O předmětu bádání, genezi a historiografii oboru, Praha 1997

František Kutnar – Jaroslav Marek, Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví, Praha 1997

František Ochrana, Metodologie vědy. Úvod do problémy, Praha 2013

Jaroslav Pánek, Historici mezi vědou a vědní politikou, Pardubice 2016

Randák Jan – Čechurová Jana a kol., Základní problémy studia moderních a soudobých dějin, Praha 2014

Lucie Storchová a kol. Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě, Praha 2014

Jadwiga Šanderová, Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky, Praha 2005

Karel Štefek, Stručný nástin vývoje filozofie dějin, Hradec Králové 1999

Dušan Třeštík, Mysliti dějiny, Praha 1999

Max Weber, Metodologie, sociologie a politika, Praha 1998