**Úvod do studia historie**

Vyučující: Eduard Kubů

**Anotace**

Cílem kursu je otevřít studentovi cestu k historii jako vědeckému oboru, jenž ve společnosti hraje širokou paletu neobyčejně významných, ba nezastupitelných rolí. Student si v něm osvojí základy historikova řemesla, tj. práci s rozličnými typy informačních zdrojů, kritické přístupy k nim, bude přemýšlet o alternativách jejich interpretace, seznámí se s elementárním metodologickým vybavením historie a jí příbuzných společenských věd. Návazná proseminární výuka mu poskytne základy psaní odborného textu. Důraz bude položen na seznámení s institucionálním zázemím historie a možnosti jeho využívání. Výuka proto bude doplněna několika prakticky zaměřenými exkurzemi.

ZS

1. Úvodní hodina: program a cíle kursu, způsob atestace.

2. Historická věda, její atributy, její dílčí a příbuzné obory.

3. Encyklopedie, bibliografie, knihovny, internetové zdroje.

4. Návštěva Konference v Národním technickém muzeu spojená s prohlídkou expozice o významném českém podnikateli evropského významu Jindřichu Waldesovi.

4. Exkurse do Národní knihovny či jiné velké veřejné/odborné knihovny.

5. Prameny a jejich typologie I.

6. Prameny a jejich typologie II.

7. Exkurse do Národního archivu.

8. Metody historické práce I.

9. Metody historické práce II.

10. Exkurse do Archivu České národní banky.

LS

1. Rekapitulace látky zimního semestru, rozprava nad tématy proseminárních prací.

2. Principy tvorby odborných textů a jejich typologie.

3. Specifika práce s vybranými kategoriemi novodobých dokumentů (ego-dokumenty, denní tisk, beletrie, materiál hospodářské provenience).

4. Orální historie, televize, rozhlas, film, reklama – funkční informační zdroje.

5. Presentace přečteného odborného textu, zpracování recenze.

6. Reflexe přípravy vlastního odborného textu studentů.

7. Historie a modernita.

8. Vybrané pojmy a velké interpretační spory moderních dějin.

9. Vybrané pramenné texty a možnosti jejich interpretace.

10. Presentace vlastního odborného textu.

**Atestace:**

Zápočet – účast a aktivní participace na výuce; zkouška – zpracování seminárního projektu.

**Doporučená literatura:**

Joyce Applebyová – Lynn Huntová – Margaret Jacobová, Jak říkat pravdu o dějinách, Praha 2002.

Zdeněk Beneš, Historický text a historická kultura, Praha 1995.

Marc Bloch, Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo, Praha 2011.

Richard van Dülmen, Historická antropologie. Vývoj, problémy, úkoly, Praha 2002.

Umberto Eco, Jak napsat diplomovou práci, Olomouc 1997.

Jana Geršlová, [Vádemékum vědecké a odborné práce](https://aleph.nkp.cz/F/85LFNT3CJCEX5JS62US3TCKBKNLC6G86K5QERGQ7BS3REDRB89-50047?func=full-set-set&set_number=139609&set_entry=000024&format=999), Praha 2009.

Jan Horský, Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním, Praha 2009.

Miroslav Hroch a kol., Úvod do studia dějepisu, Praha 1985.

Miroslav Hroch, Hledání souvislostí: eseje z komparativních dějin Evropy, Praha 2022.

Zdeněk Jindra – František Svátek – Jiří Štaif, Úvod do studia hospodářských a sociálních dějin, Praha 1997.

Gérard Noirel, Úvod do sociohistorie, Praha 2012.

Josef Pekař, O smyslu českých dějin, Praha 1990.

Jan Randák – Jana Čechurová a kol., Základní problémy studia moderních a soudobých dějin, Praha 2014.

Lucie Štorchová a kol., koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě, Praha 2014.

Dušan Třeštík, Mysliti dějiny, Praha 1999.

Miroslav Vaněk – Pavel Mücke, Třetí strana trojúhelníku. Teorie a praxe orální historie, Praha 2011.

Paul Veyne, Jak se píšou dějiny, Červený Kostelec 2010.